

CURRICULUM VITAE

GUINALDO CIUDAD ALIPIO
Correo electrónico aguinaldo@musikene.net
8 Sep 2013

EXPERIENCIA LABORAL

- 01-02-1982 HASTA LA ACTUALIDAD
ERVITI – Distribución , venta y reparación de Instrumentos musicales
Puesto o cargo ocupados Servicio de reparación, técnico
Reparación de instrumentos , revisión y puesta a punto de los instrumentos que vienen de fábrica
- 20-09-2001 HASTA LA ACTUALIDAD
MUSIKENE-Centro superior de música del país vasco
Profesor titular de la asignatura de mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento madera y viento metal
Clases colectivas, por instrumentos, teórico y práctico
- CURSO 2007-2008 HASTA LA ACTUALIDAD
CSMA –Conservatorio Superior de Música de ARAGON
Profesor especialista de la asignatura de mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento madera y viento metal
Clases colectivas, por grupos, teórico y práctico.

FORMACIÓN

- 1976 Ministerio de Educación y Ciencia Formación profesional de 1º grado (delineación)
- 1983-1885 600 Horas Taller de reparación de Instrumentos de música Jesús Piquer
Practicas de reparación intr.. viento madera –viento metal
- 1986 20 dias jornada de trabajo Taller de reparación de instrumentos Manuel Parra
Reparación de saxofones y flautas.
- 1987 20 dias jornada de trabajo Taller de reparación de Instrumentos y fabricación de cornetas Marcelino Arias
Reparación de Instr. de metal.
- 1991 10 dias jornada laboral Empresa Buffet Crampon (Nantes la Ville –Paris)
Especialización reparación Saxos y Clarinetes
- 1994 4 dias jornada laboral Empresa Leblanc (La Couture Boussey Francia)
Especialización en Clarinetes
- 1994 10 dias jornada laboral Empresa Rigoutat (Joinville le Pont-Paris)
Especialización en Oboes
- 1996 10 dias jornada laboral Empresa Alexander(Mainz-Alemania)
Fabricación y reparación de Instr. de metal

- 1997 5 días jornada laboral Empresa Marigaux (Paris)
Especialización en Oboes
- 1998 10 días jornada laboral Empresa Selmer (Paris)
Especialización en Saxofones y Clarinetes

OTRAS COMPETENCIAS

• *Experiencia en la elaboración de programas y materiales para cursos*

- 2013- Conservatorio Superior de Musica de Navarra
programación asignatura reparación de instrumentos de viento
- 2007 – Conservatorio Superior de Musica de Aragón
Programación de la asignatura de reparación de instrumentos de música adaptada a unos objetivos concretos.
- 2001-Centro Superior de Musica del Pais Vasco-MUSIKENE
Programa de la asignatura de Fundamentos de mecánica y mantenimiento de Instrumentos de Música teórica y práctica.
- 1997- Educación del Gobierno Vasco –Garatu
Programa para cursos de preparación de profesores de instrumentos de musica.

• *Impartición de cursos formativos*

- 1993- Conservatorio de Musica Huelva
Curso de reparación de Clarinetes
- 1994-Conservatorio de Alba de Tormes (Salamanca)
Curso de reparación viento madera viento metal
- 1995-Conservatorio de Musica Tabernes de Valldigna (Valencia)
Curso de reparación viento madera viento metal
- 1997-Conservatorio de Musica Monzón (Huesca)
Curso de reparación de Inst. viento y viento metal
- 1998-Conservatorio de Musica de Astorga (León)
Curso de reparación de instr. viento madera.
- 1999-Conservatorio Profesional de Musica (Zaragoza)
Curso de reparación de Instr. de viento madera viento metal
- 2005-Conservatorio de Musica Tarazona (Zaragoza)
Curso de reparación de instr.de viento madera viento metal
- 2007-Conservatorio de Musica Magallón (Zaragoza)
Curso de reparación de Instr. de viento madera viento metal
- 2008-Banda Municipal de Musica de Bilbao
Curso de mantenimiento de instr. viento madera viento metal

• *Manejo de herramientas informáticas*

IDIOMAS

FRANCES

- Lectura Básico

- Escritura Básico
- Expresión oral Básico

Debido a la representación comercial de empresas fabricantes de instrumentos, el apoyo técnico es un factor importante. Philippe Rigoutat (propietario de Empresa Rigoutat) Philippe Alexander (propietario de la empresa Alexander) y técnicos como Cirille Mercadier (Paris).